



Índice

INTRODUCCIÓN.....	11
UNA FAMA PERENNE.....	19
FORMACIÓN Y JUVENTUD.....	25
EL CICLO PARA LA IGLESIA DE SAN PLÁCIDO DE MADRID.....	55
HACIA LA PLENITUD DEL ARTISTA.....	73
SEMLANZAS DE UNA CLASE PRIVILEGIADA. LOS RETRATOS DE LA NOBLEZA.....	91
LOS GRANDES CICLOS DECORATIVOS.....	105
LOS TRABAJOS DE ARQUITECTURA EFÍMERA.....	125
PARADIGMAS DE LA SANTIDAD.....	131

LAS INMACULADAS DE COELLO.....	159
COELLO DIBUJANTE.....	167
PINTOR DEL REY, 1683-1690.....	175
LA SAGRADA FORMA.....	195
LA VENIDA DE LUCA GIORDANO Y LA MUERTE DE COELLO, 1691-1693.....	215
BIBLIOGRAFÍA.....	231